SAMEDI 8 février 2020

départ 13 h 45 : parking collège Marie Curie (face Villa Dubois) - St Amand -

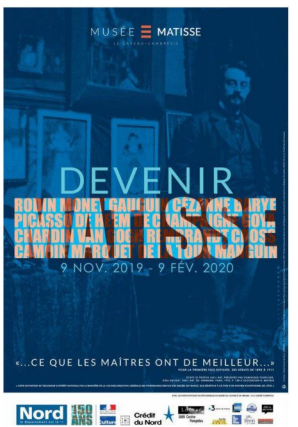
retour vers 18 h 30

LE CATEAU-CAMBRESIS

Musée départemental *- visite guidée de l'exposition* ***DEVENIR MATISSE «…ce que les Maîtres ont de meilleur… »***

Henri Matisse *est né au Cateau le 31 décembre 1869 ; à la fin de sa vie il offre à la ville 82 œuvres qu'il installe dans l'Hôtel de Ville Renaissance – c'est ainsi que nait l'actuel musée départemental qui porte son nom.*

Pour commémorer les 150 ans de la naissance du maître une exposition exceptionnelle présente la genèse de son parcours, l'influence des lieux dans lesquels Matisse est né et a grandi, son apprentissage et ses retours dans sa région natale et ses toutes premières œuvres. Cette exposition a pour but de faire découvrir le travail de Matisse, de sa révélation à l'art en 1888 à ses premières peintures à Saint-Quentin en 1890 jusqu'à la fermeture de son Académie en 1911 à Paris.



En effet, Matisse est l'un des artistes les plus connus du XXe siècle. En revanche, son travail en tant qu'élève l'est beaucoup moins. La première partie de l'exposition a donc pour but de faire découvrir au public la formation artistique de Matisse, de ses premières œuvres à Saint-Quentin à celles réalisées dans l'atelier Gustave Moreau à Paris ainsi que dans les différents ateliers qu'il a fréquentés. En plus de sa formation « scolaire », Matisse a beaucoup appris au contact des œuvres d'autres artistes tels Cézanne, Van Gogh, Gauguin… ou en travaillant avec ses contemporains tels Marquet, Derain… L'exposition met donc en lumière l'influence des autres artistes sur le travail de Matisse.

A travers 260 œuvres de l'artiste - dont dix inédites - et 40 de ses maîtres :Rembrandt, Goya, Delacroix, Cézanne Gauguin, Monet, Rodin, Picasso…le visiteur est invité à découvrir ***"le terreau sur lequel Matisse va pousser".***

La seconde partie de l'exposition est quant à elle, consacrée à l'Académie fondée par Matisse en 1908 (cours, élèves…)

En partenariat avec : Le Louvre-Paris, Le musée d'Orsay, Le MET de New-York, La Maison familiale Matisse, Le Centre Pompidou…