

**SAMEDI 15 JANVIER 2022**

départ 06 h 45 : parking collège Marie Curie  
(face Villa Dubois) - St Amand -

retour vers 19 h 30

**PARIS**

matin : visite guidée de passages couverts  
parisiens

Au début du XIXe siècle, Paris compte quelques 240 passages couverts : sortes de rues couvertes de verrières, chauffées et éclairées, où une clientèle plutôt aisée peut se promener et s'attarder dans les multiples boutiques et commerces. Les grands magasins arriveront plus tard. Aujourd'hui il reste une vingtaine de ces passages dont certains sont devenus aussi des lieux de tourisme.

Le circuit de visite nous fera découvrir :



la **galerie Véro-Dodat** –  
la **galerie Vivienne** avec  
son sol en  
mosaïque et

ses boutiques de luxe – la **galerie Colbert** qui n'abrite aucune boutique mais seulement des instituts et laboratoires de recherche liés à l'histoire de l'art et au patrimoine culturel – le **passage Choiseul**. La fin du parcours nous ramènera vers les



Grands Boulevards par le **passage des Panoramas**, un des plus vieux passages couverts de Paris puis le **passage Jouffroy**, le premier à avoir un chauffage par le sol et une charpente métallique.



Repas libre

après-midi : visite guidée de l'exposition **SIGNAC COLLECTIONNEUR** au **Musée d'Orsay**



Artiste autodidacte, **Paul Signac** (1863-1935) a su par son talent et son travail, se hisser au Panthéon des peintres les plus connus de sa génération. Ce passionné de l'art ne se contentait pas de créer. Aisé sans

être riche, il gardait un œil attentif sur les œuvres de ses confrères et achetait celles qu'il considérait comme ayant le plus de valeur pour sa collection personnelle. Cette soigneuse sélection a donné naissance à une collection exceptionnelle, dévoilée par le **Musée d'Orsay**.



L'exposition **Signac collectionneur** nous permet d'apprécier l'œil aiguisé de l'artiste et son goût pour les peintures impressionnistes et néo-impressionnistes, les portraits et les paysages colorés emprunts d'une douceur caractéristique de cette époque florissante pour le monde de l'art.

Monet, Paul Cézanne, Edgar Degas, Gustave Caillebotte, Camille Pissarro, Pierre Bonnard, Henri Matisse, Armand Guillaumin et d'autres sont présents. La collection de Paul Signac est un reflet fidèle de la scène artistique de son temps.

L'exposition révèle le rôle majeur que les collectionneurs ont pu jouer au début du XXe siècle, elle est aussi le moyen de comprendre l'évolution de l'Histoire des arts à travers l'œil d'un homme hors du commun, passionné et avant-gardiste.