

## SAMEDI 12 MARS 2022

Départ : 06 h 30 : parking collège Marie Curie  
(face Villa Dubois) – St Amand -  
retour vers 19 h 30

### ROUEN



#### **10h00 - 12h00 : VISITE GUIDEE DES HAUTS LIEUX DE ROUEN (Durée 2h00)**

C'est toute l'histoire de Rouen vallée de Seine à travers les siècles que nous vous invitons à découvrir au cours de cette promenade pédestre: Cathédrale Notre-Dame, Eglise et Aître Saint Maclou, Gros-Horloge, Parlement de Normandie, Hôtel de Bourgtheroulde, Eglise Sainte Jeanne D'Arc et Place du Vieux-Marché. Tous les styles sont représentés, du Moyen-Age à l'architecture moderne, en passant par la Renaissance et l'époque classique sans oublier la reconstruction.

#### **12h15 - 14h15 : REPAS - BOISSONS COMPRISES**

Restaurant de cuisine traditionnelle normande à Rouen, ce mythique bistrot comptoir vous accueille dans un cadre au charme authentique. Dans une ambiance typique des années 1900, il propose une cuisine généreuse, revisitant les grands classiques de la gastronomie française. Les gourmets apprécient tout spécialement les plats typiques aux saveurs d'antan.



#### **14h30 - 16h00 : VISITE COMMENTEE DE LA COLLECTION PERMANENTELE DU MUSEE DES BEAUX ARTS (Durée 1h30)**

Rouen vallée de Seine et la Normandie en tant que pays de l'impressionnisme peuvent se féliciter d'accueillir la seconde collection impressionniste de France. Le Musée des Beaux Arts de Rouen présente un ensemble exceptionnel et prestigieux de peintures impressionnistes regroupant les plus grands Maîtres de ce courant artistique : Monet, Pissarro et Sisley, sont notamment représentés dans cette collection.



Le Musée des Beaux Arts de Rouen a réussi à constituer cet ensemble grâce à la donation exceptionnelle de François Depeaux en 1909. Industriel rouennais, amateur éclairé et très proche des artistes. Véritable mécène et amis des artistes, il aurait selon les rumeurs convaincu Monet de peindre la célèbre série des Cathédrales. La donation de François Depeaux fut un moment exceptionnel de l'histoire des musées français. Aujourd'hui, le musée des Beaux Arts expose des chefs-d'œuvre de Monet tels que la Cathédrale de Rouen, temps gris ou la Rue Saint-Denis pavoisée qui sont entourés d'œuvres de l'Ecole de Rouen de Lebourg, Angrand, Pinchon ou Delattre. François Depeaux soutenait avec la même ardeur les grands maîtres et les artistes moins célèbres de l'Ecole de Rouen.

Ces 53 œuvres impressionnistes sont aujourd'hui présentées dans la galerie impressionniste baptisée « François Depeaux » en l'honneur du généreux donateur. Cette dernière jouxte la salle des post-impressionnistes de l'École de Rouen.