

SAMEDI 21 MAI 2022

départ 07 h 00 : parking collège Marie Curie
(face Villa Dubois) - St Amand -

retour vers 19 h 45

GERBEROY

matin : visite guidée de Gerberoy



Situé en Picardie, ce petit village de l'Oise a connu une histoire agitée. Culminant à 188m et point stratégique au carrefour des domaines des Capétiens et de la Normandie sa situation lui valut d'être plusieurs fois pillé, démantelé et reconstruit au cours de la période XIe – XVe siècle.

Classé parmi les « **Plus Beaux Villages de France** » Gerberoy est aujourd'hui un lieu très paisible propice à la flânerie. On y découvre ses charmantes rues pavées et fleuries, ses pimpantes maisons traditionnelles du XVIIe et XVIIIe siècle, sa splendide collégiale, son Hôtel de Ville, ses

fossés et remparts transformés en promenades ombragées, ses jardins remarquables et galeries d'art...

Ce site exceptionnel a plusieurs fois été utilisé comme décor naturel pour la création d'œuvres cinématographiques et télévisuelles.

Repas (boissons comprises)

après-midi : visite guidée de jardins

Le jardin des Ifs



Composé d'ifs et de buis taillés, ce jardin de style classique, est probablement antérieur à la maison actuelle qui date du début du XVIIIe siècle.

Installé en terrasses, vert et graphique toute l'année, le jardin surprend par son décor d'ifs géants, aux formes et volumes impressionnants. Ils composent le mobilier d'un « **salon de verdure** » crée pour la conversation et la réflexion parmi les fleurs, rosiers, hydrangeas.... on peut aussi voir un petit potager sur buttes cultivé en permaculture.

Le jardin a obtenu les labels : « **Arbres Remarquables** »(2016), « **Jardin**

Remarquable»(2017), « **Arbre de l'année**»(2017), « **Prix de l'Art Topiaire**»(2018).

Jardins privés Henri Le Sidaner

Lorsque le peintre **Henri Le Sidaner** évoque le souhait de s'installer à la campagne, à l'instar de son ami **Claude Monet** à Giverny, **Rodin** lui suggère une maison de village à **Gerberoy** dont il fait l'acquisition en 1904 et y installe son atelier où commence la visite. On y découvre des reproductions des œuvres et des objets de la vie de ce peintre intimiste post impressionniste.



La visite se poursuit par les jardins organisés sur trois niveaux qui dévalent en terrasses vers la bâtisse blottie sous la collégiale. Roseraie, chemin de ronde, tour, pergola, balustrades et statues : l'artiste en a conçu les moindres détails.

Labellisé **Jardin remarquable**, c'est aujourd'hui une sublime balade pour déambuler entre jardins blanc, jaune, bleu, sauvage, terrasses à l'italienne, et même un temple de l'Amour !