

SAMEDI 22 OCTOBRE 2022

départ 08 h 40 : parking collège Marie Curie
(face Villa Dubois) - St Amand -

retour vers 18 h 45

MONS

matin : visite guidée de l'exposition **MIRO**
au Musée des Beaux Arts



Exposition Joan Miró. L'essence des choses passées et présentes

L'univers prolifique et inclassable du peintre, sculpteur, graveur et céramiste **Joan Miró** (1893-1983) s'invite au BAM.

De sa formation académique en passant par ses premiers paysages fauves ou natures mortes jusqu'à l'influence du primitivisme, de l'art roman ou encore la calligraphie japonaise, cette exposition voyage à travers plus d'un demi-siècle d'expérimentation brute, parfois sauvage, mais toujours inattendue.

Une centaine d'œuvres originales sont présentées (peintures, gouaches, dessins, céramiques, sculptures ...), issues de prestigieuses collections internationales publiques et privées, dont la Fundació Pilar i Joan Miró (Palma de Majorque), la Fundació Joan Miró (Barcelone), le Centro de Arte Reina Sofía, le Musée national Picasso-Paris, la Fondation Maeght ou le LaM.

Des dispositifs immersifs et interactifs ponctuent le parcours afin de permettre aux visiteurs de mieux comprendre la manière dont Miró envisageait son processus créatif.

Repas

après-midi : visite guidée au **Domaine du Château de Seneffe – Musée de l'orfèvrerie**



C'est à l'importante fortune de Julien Depestre, commerçant, banquier et homme d'affaires du XVIII^e siècle, que l'on doit l'existence en Province de Hainaut du magnifique **Domaine de Seneffe** actuellement propriété du Ministère de la

Communauté française de Belgique Wallonie-Bruxelles.

Pour la construction de sa résidence entre 1763 et 1768 le Comte Depestre charge l'architecte Laurent-Benoît Dewez de concrétiser les nouveaux concepts de la vie sociale axés sur le confort, l'intimité et l'apparat. L'expression néoclassique de l'architecte se déploie ici à la croisée des influences française, italienne et anglaise.

Outre le château le domaine comporte aussi un théâtre, une orangerie, une volière et un parc à l'anglaise de 22 hectares avec un jardin à la française et un étang.

Le château abrite le **Musée de l'orfèvrerie** avec une des plus importantes collections de pièces d'orfèvrerie civile de Belgique acquises par dons, legs et acquisitions.

