

**SAMEDI 19 NOVEMBRE 2022**

départ 06 h 45 : parking collège Marie Curie  
(face Villa Dubois) - St Amand -

retour vers 19 h 30

## MERU - BEAUVAIS

matin : visite guidée du Musée de la Nacre  
et de la Tableterie à Méru



C'est à Méru, petite ville du sud du département de l'Oise que l'on trouve le Musée de la Nacre et de la Tableterie. Abrité dans une ancienne usine du 19ème siècle, le musée s'efforce de conserver et de mettre en scène un artisanat local autrefois florissant en passe de disparaître. Les métiers de boutonier et de tabletier, porteurs d'une tradition multiséculaire du travail de la nacre et de matières semi-précieuses (corne, écaille, ivoire, os, bois exotiques, etc.) y sont exposés par des guides démonstrateurs. Pas à pas, on découvre avec eux la fabrication d'un bouton de nacre dans un atelier de boutonier fidèlement reconstitué et activé par une machine à vapeur.

On peut admirer, dans les salles d'exposition, de superbes pièces de collection tels que : éventails et objets de tableterie (couverts, jumelles, objets de culte, dominos, etc.) présentés dans des meubles de découverte ludiques.



### Repas

Après-midi ; visite guidée de la Cathédrale  
Saint Pierre de Beauvais et du quartier  
canonial



La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, commencée en 1225, est connue comme ayant la hauteur sous voûte la plus élevée de

l'âge gothique : 48 mètres. Si la cathédrale Notre-Dame d'Amiens est la plus vaste de France, Saint-Pierre de Beauvais demeure à jamais la plus haute d'Europe, son chœur gothique était considéré comme le « Parthénon de l'architecture française » par le célèbre Viollet-le-Duc. Cette hauteur, voulue dès l'origine, a fragilisé tout l'édifice depuis le Moyen Âge. L'audace des bâtisseurs et des effondrements successifs ont empêché la construction de la nef, les financements consacrés à l'achèvement de l'édifice ayant été affectés aux réparations.

C'est ainsi qu'à Beauvais deux cathédrales se côtoient encore, comme suspendues entre deux époques, une cathédrale gothique inachevée et l'ancienne cathédrale dite "**la Basse Œuvre**" qui offre un témoignage précieux de l'architecture de l'an 1000.

La cathédrale Saint Pierre abrite un **ensemble exceptionnel de verrières** du 13e au 20e siècle, ainsi que **deux horloges** : l'une à carillon du 14e siècle, une des plus vieilles au monde encore en état de fonctionnement, l'autre est une horloge astronomique du 19<sup>e</sup> siècle dotée d'un mécanisme de plus de 90 000 pièces. Haut de 12 mètres, ce chef d'œuvre prend vie plusieurs fois par jour en laissant s'animer 68 automates dans une synchronisation parfaite.

