

**SAMEDI 7 JANVIER 2023**

départ 12 h 45 : parking collège Marie Curie  
(face Villa Dubois) - St Amand -

retour vers 18 h 30

## LOUVRE - LENS

Visite guidée de l'exposition :

### CHAMPOLLION

### LA VOIE DES HIÉROGLYPHES



*Pendant près de quinze siècles, personne n'a été capable de déchiffrer les hiéroglyphes des Égyptiens antiques, jusqu'à ce que **Jean-François Champollion** y parvienne en 1822.*

*Pour le bicentenaire de cette découverte, qui a permis de lever le voile sur des pans entiers de l'histoire de la*

*civilisation égyptienne, le Louvre-Lens lui consacre cette grande exposition.*

*Avec plus de 350 œuvres rassemblées cette rétrospective retrace l'histoire de cette découverte tout en initiant aux grands principes de ce système d'écriture, abandonné au 4e siècle de notre ère.*

*Un système dont Champollion a été le premier à comprendre qu'il était à la fois composé d'idéogrammes – des signes représentant des idées – et de phonogrammes, symbolisant des sons.*



Eugène Delacroix (1794-1863), Portrait de Jean-François Champollion, égyptologue, 1831 © RMN-GP (Musée du Louvre) / M. 107600

*Cette découverte a représenté un véritable « point de bascule des sciences humaines » et a « redonné leurs voix aux Égyptiens », dont « on avait une vision déformée » jusque-là, explique la directrice des expositions du Louvre-Lens.*

*Elle a notamment permis de remettre en cause certaines idées reçues sur cette civilisation, comme le fait que les*

*Égyptiens préféraient la mort à la vie. Elle a aussi permis de faire de grandes avancées dans notre connaissance de l'Égypte antique, les hiéroglyphes des grands monuments égyptiens regorgeant de toutes sortes de détails et de dates sur le déroulement des règnes des pharaons.*

*La fameuse **Pierre de Rosette** (propriété du British Muséum) qui a permis à Champollion de faire cette découverte n'est malheureusement pas visible mais en revanche, il sera possible d'en voir plusieurs copies sur lesquelles l'égyptologue a travaillé.*



Le célèbre Scribe accroupi du musée du Louvre, une des pièces maîtresses de l'exposition. © (Photo AFP, Simeon Al-Doumy)