

**SAMEDI 18 MARS 2023**

**Départ 08 h 30 : parking collège Marie Curie  
(face Villa Dubois) - St Amand -**

**Retour vers 18h00**

## **SAINT QUENTIN**

**Matin 10h : visite guidée de l'Hôtel de Ville**



*L'hôtel de ville de Saint-Quentin (Aisne) est l'un des plus beaux exemples d'architecture civile du Moyen Âge de la Picardie. La construction débutée en 1331 fut terminée en 1509. Le monument remanié au XIXe siècle a été très largement restauré en 1926 suite à la destruction de la ville pendant la Grande Guerre.*

*La façade, de style gothique flamboyant, imprégnée d'influence flamande s'élève sur trois niveaux. Au rez-de-chaussée, un portique précède l'entrée du bâtiment. Au premier étage, neuf fenêtres à meneau éclairent une galerie; elles sont surmontées de décorations sculptées identiques à celles du portique. Une balustrade construite au début du XXe siècle surmonte le premier étage. Au-dessus, le troisième étage est*

*formé de trois pignons triangulaires décorés chacun d'un oculus et de chaque côté des écussons représentent les emblèmes de familles nobles. L'édifice est surmonté d'un campanile octogonal qui abrite un carillon de 37 cloches.*



*A l'intérieur on découvre l'ancienne **Chambre du conseil** au plafond décoré en forme de carène de bateau et une cheminée monumentale. Elle est devenue **Salle des mariages** après la Grande Guerre et les travaux de restauration.*

*Issue des mêmes travaux l'actuelle salle du **Conseil Municipal** est un chef d'œuvre de l'**Art Déco**.*



*Les lambris de palissandre et chêne de Hongrie sculptés, les fers forgés de la galerie haute, les luminaires, le mobilier...constituent un décor remarquable.*

**11h15 : visite guidée du Buffet de la Gare**



*Autre trésor d'**Art Déco** inauguré en 1926, le Buffet de la Gare, glorifie le savoir-faire des architectes et des*

*décorateurs. Menuiseries en érable gris, cloisons vitrées, sols en céramiques, murs recouverts de mosaïques, comptoir en béton décoré réalisent le décor.*

## **Repas**

**14h30 : visite guidée des collections du Musée Antoine Lécuyer**



*Le Musée Antoine Lécuyer conserve un ensemble exceptionnel d'une centaine de pastels de **Maurice-Quentin de La Tour** (1704-1788), provenant pour la plupart du legs de son fonds d'atelier. Incluant de nombreux autres pastels, le parcours permanent permet de retracer l'histoire de cette technique depuis son âge d'or, au XVIIIe siècle, jusqu'à la fin du XXe siècle.*

*Les visiteurs peuvent également y admirer des peintures françaises, nordiques et italiennes, des sculptures, des céramiques asiatiques et européennes ainsi qu'une importante collection d'ivoires, d'émaux et du mobilier.*