

SAMEDI 25 NOVEMBRE 2023

départ 08 h 45 : parking collège Marie Curie
(face Villa Dubois) - St Amand -

retour vers 19 h 15

BINCHE

matin : visite guidée du Musée du Carnaval et du Masque

La ville belge de **Binche**, bien connue pour son carnaval et ses emblématiques personnages : les **Gilles**, est située en Province de Hainaut entre Mons et Charleroi.



Elle abrite le **Musée International du Carnaval et du Masque** dans un bâtiment de briques et de pierres, hôtel particulier à l'origine, remanié au 18^e, puis successivement lieu de congrégation religieuse, collège, école.

La visite des collections est un voyage fascinant au cœur des fêtes et rites du monde entier. Du carnaval de Binche, aux fêtes d'hiver d'Europe, des cérémonies masquées des Esquimaux en



passant chez les Indiens d'Amérique du Nord, sans oublier l'Afrique, l'Océanie et l'Asie. Le musée expose des centaines de masques, de déguisements

et d'accessoires de toutes formes et de toutes matières qui conduisent à la découverte de l'universalité du masque et de ses multiples usages.



Repas

après-midi : Site minier du Bois du Cazier – « Sur les traces des mineurs »



L'histoire du site commence au début du 19^e siècle avec une succession du Baron de Cazier puis l'attribution d'une concession houillère à ses héritiers. La révolution industrielle est en route et conduit à la création d'un charbonnage. Au début du 20^e siècle deux puits existent, un troisième est en cours de creusement lorsque le **8 août 1956** survint la terrible catastrophe qui fit 262

victimes (elle reste dans nos mémoires la catastrophe de **Marcinelle**). En 1967 c'est la fermeture du site d'exploitation.

Inscrit en 2012 sur la liste du Patrimoine mondial de l'**UNESCO** le **Bois du Cazier**, requalifié en musée connaît une destinée unique. Le site est un témoignage du passé industriel de la Wallonie avec un parcours consacré au charbon, au fer et au verre.

En compagnie d'un guide, la visite se déroule « **sur les pas des mineurs** » en suivant leur trajet journalier de la loge jusqu'à la recette en passant par la salle des pendus et la lampisterie. Les installations de surface avec les emblématiques châssis à molettes (ou chevalements), du matériel et des documents d'archives permettent de se rendre compte du fonctionnement de la mine et du travail des ouvriers et d'éclairer sur les circonstances de la tragédie du 8 août 1956.

Suite au parcours guidé nous découvrirons en visite libre l'espace consacré à **l'industrie du verre** dans l'ancienne lampisterie.