

SAMEDI 9 MARS 2024

départ 08h 00 : parking collège Marie Curie
(face Villa Dubois) - St Amand -

retour vers 18 h 45

BRUXELLES

matin : Musée **Bozar** - visite guidée de
l'exposition « Histoire de ne pas rire –
le Surréalisme en Belgique »



Bozar commémore les 100 ans du surréalisme avec cette exposition consacrée au célèbre mouvement. C'est en effet en 1924 qu'**André Breton** publie le **Manifeste du surréalisme**, initiateur d'un mouvement tant artistique que philosophique qui marquera durablement le 20ème siècle. La même année, les activités surréalistes commencent en Belgique avec des pamphlets audacieux du poète **Paul Nougé**, entre autres, véritable fil rouge de l'exposition. Les surréalistes singuliers de Belgique vont au-delà de l'esthétique pure - ils veulent

transformer le monde avec leur art subversif.

Dans « **Histoire de ne pas rire** », l'exposition accorde une attention particulière aux contacts internationaux des surréalistes belges, au contexte politico-historique et à d'importantes femmes artistes avec des œuvres signées **Paul Nougé**, **René Magritte**, **Jane Graverol**, **Marcel Mariën**, **Rachel Baes**, **Leo Dohmen**, **Paul Delvaux** ainsi que **Max Ernst**, **Yves Tanguy**, **Salvador Dalí**, **Georgio de Chirico** et bien d'autres.



René Magritte Jane Graver

Repas libre non compris

après-midi : Musée de la **Bande Dessinée** - visite guidée de l'exposition « Neuvième Art Nouveau »

Installé dans l'un des joyaux architecturaux conçu par **Victor Horta**, le **Centre Belge de la Bande Dessinée** évolue entre **Art Nouveau** et **Neuvième**



Art depuis sa création. Aussi, lorsque Bruxelles célèbre l'Art Nouveau, le CBBDD est heureux de proposer à ses visiteurs une exposition inédite, valorisant la richesse du thème et l'inventivité des artistes.

Au-delà de la simple représentation de l'Art Nouveau dans la bande dessinée, l'exposition met en lumière la relation de ces deux arts en une découverte originale. Elle invite à une immersion dans l'époque et explore les sources d'influences et les auteurs majeurs, tels **Alphonse Mucha** et **Gustav Klimt**, qui ont inspiré le Neuvième Art. Une sélection de planches et de reproductions permet de (re)découvrir le travail des auteurs franco-belges qui ont revisité l'Art Nouveau pour livrer des œuvres à son image : fortes, rythmées, colorées, et d'une liberté créative exceptionnelle...



François Schuiten

Benoit Peeters