

SAMEDI 23 NOVEMBRE 2024

départ 07h30 : parking collège Marie Curie
(face Villa Dubois) - St Amand -

retour vers 20h00

PARIS

matin : visite guidée de l'Hôtel de la
Monnaie



La **Monnaie de Paris** est un musée rattaché à l'institution qui fabrique la monnaie en France. Situé dans l'hôtel du même nom au 11 quai de Conti, ce magnifique bâtiment du XVIII^e siècle bâti par l'architecte Denis Antoine, remplaça les vieux ateliers de confections de la monnaie établis au XIV^e siècle

Créé en 1833 le premier musée est modernisé en 1991 puis en 2017 pour présenter les collections antiques, médiévales, modernes et contemporaines sur un espace restauré. On peut y voir en exposition des pièces maîtresses comme des monnaies capétiennes, des louis d'or, de la monnaie papier, mais

aussi des outils, des objets d'art ou scientifiques.

Le point de vue pédagogique retrace toute la chaîne depuis l'extraction du minerai jusqu'à la frappe d'une monnaie ou d'une médaille en platine, or, argent, zinc, fer ou nickel... Une salle entière est dévolue à la numismatique et à la fausse monnaie, tandis qu'une autre présente des trésors !

La Monnaie de Paris est plus qu'un musée, c'est aussi un lieu de fabrication. Le parcours de visite est aménagé pour que les visiteurs voient à travers une fenêtre les ateliers où les artisans, en combinaisons argentées et porteurs de masques à l'épreuve du feu, manient moules, pinces et outils et réalisent de fascinantes coulées de métal en fusion !

après-midi : Musée Maillol – exposition
Nadia Léger



Le Musée est abrité dans les bâtiments d'un ancien couvent de religieuses avec pour avant-scène la majestueuse **fontaine des Quatre-Saisons**. L'ensemble du 18^e siècle est classé monument historique.

Inauguré en 1995 par le président François Mitterrand le musée présente au public une importante collection d'œuvres de l'artiste Aristide Maillol (1861-1944) et brosse un panorama complet de sa création en sculpture, peinture, dessin, terre cuite et tapisserie. C'est aussi un lieu d'expositions.



La rétrospective « **Nadia Léger - Une femme d'avant-garde** » retrace ici le parcours largement méconnu de cette femme d'exception, tout à la fois peintre prolifique, éditrice de revue, collaboratrice de son époux **Fernand Léger** et résistante.

A travers plus de 150 œuvres, l'exposition présente son itinéraire, de son village natal biélorusse à Paris, les influences qu'elle a subies et les communautés artistiques qu'elle a côtoyées. Par des dialogues inédits avec les œuvres de Fernand Léger, Pablo Picasso, Nicolas de Staël, Hans Hartung, Marcelle Cahn... l'exposition explore l'univers de cette adepte des aventures collectives.

L'œuvre picturale de l'artiste n'a cessé d'évoluer au contact des avant-gardes de son temps, en tension constante entre abstraction et figuration.