

**SAMEDI 14 DECEMBRE 2024**

départ 08 h 45 : parking collège Marie Curie  
(face Villa Dubois) - St Amand -

retour vers 17 h 15

## LE CATEAU-CAMBRESIS

matin : visite guidée de l'exposition  
**Henri Matisse : Comment j'ai fait mes livres**



Après 18 mois de fermeture pour réaliser des travaux d'extension, le musée départemental Henri Matisse du Cateau rouvre ses portes fin novembre pour accueillir de nombreux visiteurs. Dans ce musée rénové et agrandi où la scénographie a été entièrement revue, la collection de l'artiste est valorisée et déployée à son maximum grâce à un nouveau plateau muséographique de 300 m<sup>2</sup> et aux salles consacrées à ses différentes techniques : gravure, sculpture, papiers découpés.

L'exposition inaugurale **Comment j'ai fait mes livres**, met en valeur les livres illustrés par Henri Matisse qui s'est imposé comme un des grands peintre-

illustrateurs du XX<sup>e</sup> siècle. Grand lecteur et amoureux des livres, il arrive tardivement à cette activité à travers les commandes des Poésies de Mallarmé en 1930 puis de Ulysses de James Joyce en 1935, puis s'y consacre pleinement en réalisant 11 livres entre 1942 et 1952. La plupart des livres illustrés par Matisse sont des ouvrages de luxe. Il les conçoit dans leur totalité, sélectionne les textes, dont la lecture répétée fait émerger par association libre un cadre visuel ainsi qu'un décor. Il fait le choix du médium approprié, de la typographie et de son placement dans la page et sa taille. À chacun de ces livres, il renouvelle entièrement son approche, tentant de trouver un équivalent plastique au texte.



À midi : **Repas de fin d'année**

après-midi : **visite de la brasserie Vivat**  
Nichée au cœur de la ville, la brasserie VIVAT, héritière de 1000 ans de savoir-faire brassicole, est aujourd'hui classée aux Monuments Historiques. À sa place trônait autrefois une abbaye bénédictine



qui, lors de sa vente en tant que bien national en 1795, possédait déjà un point

destiné à la fabrication de la bière. Pendant plus de deux siècles une seule famille est restée à la tête de la brasserie. Endommagée pendant la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale, une nouvelle brasserie fut alors reconstruite et reste encore aujourd'hui un remarquable exemple d'architecture industrielle de l'époque. Des vestiges des machineries et autres rouages encore présents, ancrés dans les murs de briques, rappellent aux visiteurs leur fonction première.

Originalité de la production ? Une organisation du brassage vertical, dite « à graviter », permet une transformation du produit en cascade, c'est-à-dire de haut en bas au fil des étapes de la production. Les bières VIVAT fermentées en cuves ouvertes sont



écumées à l'aide d'une pelle apportant au produit une signature

aromatique unique.