

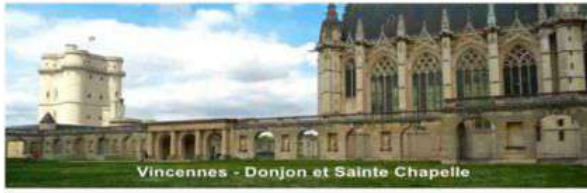
**SAMEDI 10 MAI 2025**

départ 06 h 45 : parking collège Marie Curie  
(face Villa Dubois) - St Amand -

retour vers 20 h 00

**PARIS**

matin : visite guidée du Château de Vincennes



A l'origine au XIIIe siècle, ce haut lieu de l'histoire de France aux portes de Paris est un pavillon de chasse dans la forêt. Devenu résidence royale avant le Louvre sous Louis IX, il prend son aspect actuel au XIVe siècle lorsque le roi Charles V fait construire une vaste enceinte, des tours, un **donjon** (l'un des plus hauts d'Europe). La **Sainte Chapelle** ne sera achevée qu'en 1552 sous le règne d'Henri II. Plus tard sont édifiés les pavillons dits « du Roi » et « de la Reine » actuellement occupés par des services de l'armée.

D'abord résidence royale, Vincennes servira ensuite de prison, de manufacture de porcelaine, de

manufacture d'armes et de forteresse militaire sous Napoléon Ier.

Lors de la visite du donjon sont évoqués des personnages célèbres emprisonnés ici : Henri de Navarre (futur Henri IV), Nicolas Fouquet, le Marquis de Sade, Diderot, Mirabeau ... Les fossés du château ont été les lieux d'exécution du Duc d'Enghien, Mata Hari et aussi de 34 otages à la libération de Paris en 1944...



La Sainte-Chapelle, élégant édifice de style gothique flamboyant, présente d'intéressants vitraux du XVIe illustrant l'Apocalypse selon St Jean et des maquettes du château à diverses époques.

### **Repas libre non compris**

après-midi : visite guidée de la Cité Universitaire Internationale



En 2025, la **Cité internationale universitaire** de Paris fête ses 100 ans. Un campus pas comme les autres, qui accueille environ 6000 étudiants de 140

nationalités différentes dans un espace de 34 hectares. Né en 1925, le projet est le fruit de préoccupations hygiénistes et pacifistes au lendemain de la Première Guerre mondiale. Avec l'aide du mécène lorrain Émile Deutsch de la Meurthe, André Honnorat, le ministre de l'instruction de l'époque, fait construire des **pavillons ouverts aux étudiants du monde entier**. Des dizaines de bâtiments sortent de terre dans les décennies suivantes. L'idée est que chaque pavillon représente une nation et soit bâti par un architecte du pays représenté (maison de la Tunisie, de l'Italie, de Monaco, etc.). Parmi les bâtiments les plus connus, la maison de la Suisse ou du Brésil, bâties par **Le Corbusier**, la Fondation Émile et Louise Deutsch, ou encore le collège néerlandais, sont inscrits aux monuments historiques. Le centenaire de la Cité marque aussi l'aboutissement du projet d'aménagement «Cité 2025», avec la création de quatre nouvelles maisons (Île-de-France, Corée, Égypte et Chine) et l'extension de six autres.

Des visites guidées sont organisées pour découvrir le patrimoine architectural, artistique et paysager de la Cité. Ces visites permettent de découvrir, selon l'accessibilité, les espaces intérieurs de maisons illustrant la diversité culturelle du campus.