

**SAMEDI 15 NOVEMBRE 2025**

départ 08 h 30 : parking collège Marie Curie  
(face Villa Dubois) - St Amand -

retour vers 19 h 30

**BRUXELLES**

matin : **Bozar** – visite guidée de l'exposition  
« Luz y sombra .Goya et le réalisme  
espagnol »

Pour la 30<sup>e</sup> édition du festival Europalia où l'Espagne est à l'honneur, le musée Bozar présente cette exposition « **Luz y sombra** » (« Lumière et ombre » en français) construite autour de Goya, l'un des maîtres incontestés de l'art espagnol.



**Francisco de Goya** (1746-1828) est connu pour ses portraits saisissants et ses scènes populaires colorées. Son œuvre se distingue également par des images socialement critiques, dénonçant la guerre et les abus de son époque.

Goya a vécu à une époque de crises, de transformations et de bouleversements, avec toutes les incertitudes et les possibilités que cela engendre. Il a capturé le présent de son temps et contribué à la construction de l'imaginaire collectif espagnol tant en Espagne qu'au-delà par un regard critique et visionnaire.

L'exposition rassemble des gravures et peintures de Goya provenant de collections du monde entier, mises en dialogue avec des œuvres de ses contemporains. Elle présente aussi des œuvres d'artistes de générations plus récentes, jusqu'à nos jours : José Gutiérrez Solana, Pablo Picasso, Antonio Saura...

L'ensemble de quelque 200 œuvres explore l'héritage formel, conceptuel, idéologique de Goya et la portée de son œuvre dans l'image de l'Espagne.

**Repas « chez Léon »**

après-midi : **Hôtel de Ville**



Depuis le perron on découvre la **Grand-Place**, lieu unique où se côtoient des édifices majeurs de l'architecture publique et privée. Ceux-ci témoignent de l'histoire culturelle européenne : le XVe siècle bourguignon et le style gothique flamboyant, le début du XVIIIe siècle où figurent les formes classiques et baroques et aussi le XIXe siècle avec, outre **l'Hôtel de Ville**, la **Maison du Roi**, les **Maisons des Corporations**.

La Grand-Place accueille chaque année des millions de visiteurs et des événements tels que le Festival du Tapis de Fleurs. Des spectacles de lumière transforment cette zone historique en un véritable théâtre culturel.

**Visite guidée des salles 1<sup>er</sup> étage.**



La première pierre de l'édifice est posée en 1401. Fortement endommagé en 1695, lors du bombardement de la ville par les troupes françaises de Louis XIV, l'Hôtel de Ville est incendié, mais les murs et la tour restent debout. De nombreuses campagnes de restauration conduisent à son aspect actuel.

A l'intérieur différents styles et époques se côtoient. Réaménagés au 19<sup>e</sup>, la **salle des mariages**, la **salle gothique** et les cabinets échevinaux renferment de belles tapisseries bruxelloises du XVIe au XVIIIe siècle, de somptueuses boiseries gothiques, écussons des anciennes corporations et tableaux des collections du musée de la ville.

