

SAMEDI 7 FEVRIER 2026

départ 07 h 15 : parking collège Marie Curie
(face Villa Dubois) - St Amand -

retour vers 19h30

LIEGE

matin : Gare de Liège-Guillemins - visite guidée de l'exposition « Cléopâtre Superstar »



Après la découverte de la magnifique gare TGV de **Liège-Guillemins** en juin 2017 puis la visite de l'exposition « **Napoléon** » en novembre 2021 les Amis du Musée seront de retour sur les lieux pour l'exposition « **Cléopâtre Superstar** ».



Europa Expo, en partenariat avec le Musée royal de Mariemont, présente cette exposition inédite consacrée à **Cléopâtre**, une des femmes les plus célèbres de l'Histoire.

Reine d'Égypte, stratège politique hors pair et icône planétaire, elle continue de fasciner depuis plus de deux millénaires.

*Sur un parcours de 2000 m² l'exposition « **Cléopâtre Superstar** » propose une expérience captivante pour comprendre comment cette reine de l'Antiquité est devenue un mythe universel*

De l'Égypte des pharaons aux écrans hollywoodiens, des récits antiques aux icônes pop, l'exposition interroge les multiples visages de Cléopâtre : femme fatale, souveraine puissante, figure espiègle, et son incroyable postérité.

Objets historiques originaux, projections, extraits de films et installations interactives permettent de décrypter les codes associés à chaque incarnation et de comprendre pourquoi Cléopâtre demeure une source d'inspiration pour des milliers d'artistes et de créatifs à travers le monde.

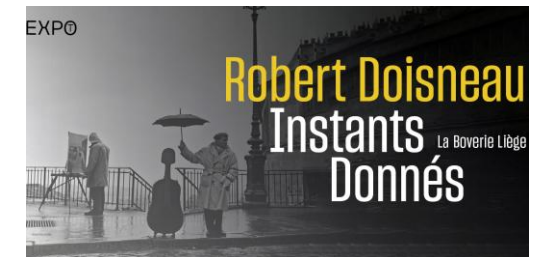
Repas

après-midi : Musée de La Boverie visite guidée de l'exposition « Robert Doisneau, instants donnés »

Robert Doisneau est né en 1912 à Gentilly, en banlieue parisienne. A 15 ans il apprend le métier de graveur lithographe puis entre dans la vie active. Jeune opérateur en 1931, il découvre le monde de la création artistique qui l'animera désormais. Après quatre années au service public des usines Renault il devient photographe indépendant. Dans l'euphorie

des années d'après-guerre, il accumule les images qui feront son succès en circulant « là où il n'y a rien à voir », et en privilégiant les moments furtifs et les « bonheurs minuscules ».

Il meurt en 1994, en laissant derrière lui quelques 450 000 négatifs qui racontent son époque.



La Boverie accueille cette rétrospective d'envergure consacrée à ce grand maître de la photographie du XXe siècle. Près de 400 clichés allant de ses débuts dans les années 1930 jusqu'à la fin de sa carrière y sont présentés dans un parcours qui réunit les images les plus emblématiques et de nombreuses photographies inédites. Loin du simple cliché, chaque photographie de Doisneau porte la trace d'un regard à la fois curieux, tendre, libre et généreux. Il saisit avec justesse la poésie du quotidien.

Après Paris, cette étape liégeoise marque le début d'une tournée internationale et s'enrichit d'une sélection belge : Gilles, Bruges, Expo58...