

SAMEDI 10 JANVIER 2026

départ 08 h 40 : parking collège Marie Curie
(face Villa Dubois) - St Amand -

retour vers 18 h 00

MONS

matin : CAP-Musées Beaux Arts - visite guidée de l'exposition « David Hockney: le Chant de la Terre »



L'exposition "**Le Chant de la Terre**" réunit un ensemble exceptionnel de peintures de l'artiste britannique **David Hockney**, dont certaines de format monumental, aux côtés de compositions réalisées sur iPad. Ces créations dialoguent avec des œuvres de **Vincent van Gogh**, **Edvard Munch**, **Constantin Meunier**, ainsi qu'avec une sélection de peintres symbolistes nordiques du tournant du XXe siècle, parmi lesquels le Finlandais **Albert Edelfelt** et l'Estonien **Konrad Mägi**.

Déployée en **six sections** et trois espaces immersifs, l'exposition explore la relation profonde entre l'homme et la nature : la terre nourricière, les champs, les saisons, les fleurs, la solitude, la poésie. Chaque

salle fait dialoguer peinture, musique et texte, en résonance avec « **Le Chant de la Terre** » de **Gustav Mahler**. Cette symphonie, composée en 1907-1908, rend hommage à la nature, à sa beauté fragile et à sa force vitale. Elle agit ici comme un fil conducteur : un souffle commun qui traverse les œuvres, relie les artistes et accompagne le visiteur dans une expérience à la fois visuelle et sonore.

Repas

après-midi : visite guidée du **Mundaneum**

Héritier de l'Office international de bibliographie créé en 1895 par les juristes belges **Paul Otlet** et **Henri La Fontaine**, le **Mundaneum** est un centre d'archives et de documentation de la Communauté française. Leur projet visait à rassembler l'ensemble des connaissances du monde et à les classer selon le système de Classification Décimale Universelle (CDU) qu'ils avaient mis au point.

Initialement installé dans un bâtiment bruxellois le centre de documentation universel fut aussi durant le XXe siècle le berceau d'institutions internationales humanistes.

Ce laboratoire de réflexion sur les sciences de l'information et de la documentation, a conduit les fondateurs et successeurs à imaginer un **vrai moteur de recherche** bien avant **Internet** et ouvert la

voie à des technologies qui font maintenant partie de notre quotidien.

Installé depuis 1998 à Mons dans un bâtiment style art déco le **Mundaneum** abrite les archives et présente des expositions, conférences, colloques et formations.

Avec des archives et documents mis en valeur par des techniques numériques, l'exposition permanente invite à comprendre cette formidable **machine à penser le monde**.



L'exposition temporaire « **Cité des possibles** » invite les visiteurs à explorer les visions architecturales et humanistes qui ont façonné les utopies et les projets de cités idéales qui ont marqué l'histoire, du 19e siècle à aujourd'hui. En



particulier le projet d'une **Cité Mondiale** pour laquelle **Le Corbusier** réalisa plans et maquettes. L'objectif était de rassembler à un degré mondial les grandes institutions : bibliothèques, musées, universités. Il ne sera jamais réalisé.