

SAMEDI 7 MARS 2026

départ 06 h 45 : parking collège Marie Curie (face Villa Dubois) - St Amand -

retour vers 20 h 15

PARIS

matin : Musée des Arts Décoratifs - visite guidée de l'exposition « Cent ans d'Art déco »

Né dans les années 1910 et triomphant à Paris en 1925 lors de l'Exposition internationale des



arts décoratifs et industriels modernes, l'Art déco incarne l'esprit des Années folles : optimisme, modernité et recherche d'un luxe accessible. Ce mouvement, qui touche l'architecture, le mobilier, la mode,

la joaillerie et les arts graphiques, se caractérise par des lignes géométriques, des motifs stylisés et l'usage de matériaux précieux ou innovants – ébène, ivoire, laque, chrome, verre. Puisant ses inspirations dans le cubisme, l'art égyptien, les civilisations précolombiennes et l'industrialisation naissante, il répond à un désir de renouveau après la Première Guerre mondiale.

A Paris, le Musée des Arts décoratifs (MAD) a joué un rôle clé dans sa diffusion, en accueillant

des salons d'artistes décorateurs et en constituant une collection d'une richesse exceptionnelle.

À l'occasion du centenaire de l'exposition de 1925, le MAD présente cette exposition majeure : 1925/2025 – Cent ans d'Art déco. Près de 1 000 œuvres – mobilier, bijoux, objets d'art, dessins, affiches et pièces de mode y racontent la richesse, l'élégance et les contradictions d'un style qui a marqué le XXe siècle et continue d'inspirer le design contemporain. L'exposition invite le public à explorer l'univers audacieux et raffiné de l'Art déco, entre héritage des Années folles et réinterprétations contemporaines. Elle met en lumière les chefs-d'œuvre de Jacques-Émile Ruhlmann, Eileen Gray, Jean Dunand ou encore Cartier et des créations actuelles, comme les maquettes du futur Orient Express dialoguant avec une cabine de 1926 issue des collections du musée.



Repas **NON** compris

après-midi : Musée de Montmartre - visite guidée de l'exposition permanente et de l'atelier de Suzanne Valadon

Le Musée a été créé en 1960 dans l'une des plus anciennes bâtisses de la Butte, la Maison du Bel Air. Entourée de jardins, elle fut le lieu de création de nombreux artistes tels qu'Auguste

Renoir, Émile Bernard, Raoul Dufy, Charles Camoin, Suzanne Valadon ou Maurice Utrillo

On y découvre les collections permanentes avec un fonds unique de peintures, affiches et dessins. Elles font revivre l'histoire de la Butte, l'effervescence artistique de ses ateliers, du Bateau-Lavoir à l'atelier Cortot et l'ambiance de



ses célèbres cabarets, du Lapin Agile au Moulin Rouge.

Une salle est dédiée aux artistes emblématiques de Montmartre, une autre

met en scène le décor onirique qui a fait la réputation du cabaret du Chat Noir.

Autre découverte : l'atelier-appartement de Suzanne Valadon. Lorsqu'en 1912, Suzanne



Valadon, Maurice Utrillo et André Utter s'installent au 12 de la rue Cortot ils y laissent une trace symbolique. L'endroit a été réaménagé pour

être aussi fidèle que possible à la réalité de l'époque grâce à l'analyse de lettres, écrits, photographies, témoignages de la vie passée et d'objets chinés. L'âme du trio a ainsi réinvesti les lieux : le poêle a repris sa place, la mezzanine de l'atelier été recréée et la chambre d'Utrillo a retrouvé ses lambris et son grillage à la fenêtre.