

SAMEDI 18 AVRIL 2026

départ 09 h 15 : parking collège Marie Curie (face Villa Dubois) - St Amand -

retour vers 18 h 00

VILLENEUVE D'ASCQ - ROUBAIX

matin : le **LaM** - visite guidée de l'exposition
« **Kandinski face aux images** »

Dans des bâtiments rénovés après un an et demi de travaux, le Musée d'Art Moderne de Lille Métropole **LaM** retrouve son public en février 2026 et présente une grande rétrospective consacrée à **Vassily Kandinsky** (1866-1944).



Ce peintre d'origine russe a aussi vécu en Allemagne et en France, où il obtient la nationalité ; il peint, expose et y finit ses jours. Il est considéré comme l'un des fondateurs de la peinture abstraite au début du XXe siècle. Dans son célèbre traité « **Du spirituel dans l'art** », publié en 1911, il défend cette nouvelle orientation qui cherche à transposer une vibration spirituelle en formes et couleurs libérées de toute référence au monde extérieur.

Co organisée avec le **Centre Pompidou** - Paris, l'exposition « **Kandinski face aux images** » explore un aspect méconnu dans le travail de l'artiste : le rôle des images.

Photographies, illustrations scientifiques ou de presse... loin d'être de simples sources d'inspiration, ont nourri la pensée visuelle de l'artiste en l'accompagnant vers sa quête de l'abstraction.

À travers un ensemble unique d'œuvres et d'archives issues du legs de Nina Kandinsky au Centre Pompidou et de prêts exceptionnels, d'institutions européennes publiques et privées, le parcours de l'exposition invite à redécouvrir



l'importance des images dans l'œuvre de cette figure majeure de l'art du XXe siècle.

Repas (boissons comprises)

après-midi : **LA PISCINE** - visite guidée de l'exposition « **La Redoute, un temps d'avance. Mode, design, publicité** »

Née de la révolution industrielle du XIXe siècle, la ville de Roubaix s'est construite autour du textile, et c'est dans ce contexte que **Joseph Pollet** fonde en 1837 **La Redoute**, d'abord filature familiale réputée pour ses tissus et tricotés raffinés, avant de devenir leader européen de la vente par correspondance puis

acteur majeur du e-commerce français dans la mode et la maison.



Visionnaire, l'enseigne a marqué l'histoire du commerce moderne par ses innovations — du premier catalogue en 1928 à la carte Kangourou, du Minitel au « 24 h Chrono », jusqu'à Internet — tout en jouant un rôle clé dans l'évolution des modes de consommation.



Avec cette exposition le musée **La Piscine** retrace cette success-story à travers archives, catalogues, publicités, témoignages et objets, et met en lumière les collaborations avec de grands couturiers (Yves Saint Laurent, Sonia Rykiel, Jacquemus...), designers (Philippe Starck, Constance Guisset, Christian Lacroix...) et photographes comme Dominique Issermann et Kate Barry.