

**SAMEDI 1<sup>er</sup> FEVRIER 2025**

départ 09 h 15 : parking collège Marie Curie  
(face Villa Dubois) - St Amand -

retour vers 18 h 30

## MAUBEUGE

matin : visite guidée de L'église de Boussois – exposition « Mémoire verrière »



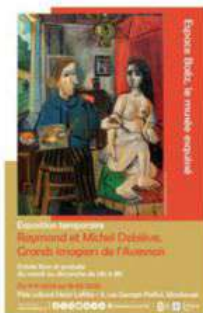
Dans les années 1920, la ville de Boussois est le centre d'une des plus importantes manufactures de verre d'Europe. Après la destruction de l'église, suite au siège de Maubeuge de 1914, les ouvriers offrent de la reconstruire. Les architectes Henri et Jacques Lafitte vont mettre en œuvre les techniques maîtrisées par cette main-d'œuvre hautement spécialisée : maçonnerie, parement, décor intérieur, mobilier, objets de culte, seront réalisés en verre. Aussi appelée « Notre Dame des glaces » son intérieur mérite une attention particulière : voute, piliers, confessionnal, fonts-baptismaux, chemin de croix, fresques murales...

A proximité, dans l'ancien Foyer des Travailleurs, l'association Mémoire Verrière a rassemblé de nombreux documents, films et réalisé des maquettes qui permettent au visiteur de découvrir les

techniques de fabrication du verre, les produits emblématiques diffusés dans le monde entier et la saga familiale des industriels du verre de l'époque dont les sociétés furent rassemblées sous le nom « Glaces de Boussois ».

### Repas (boissons comprises)

après-midi : expositions sur les Jumeaux Debièvre à l'espace Boez et sur Mucha dans l'ancienne Banque de France (visites libres)



L'exposition temporaire « Les Grands Imagiers de l'Avesnois » fait découvrir l'œuvre de deux artistes de notre région, les frères jumeaux **Raymond et Michel Debièvre**. Nés à Maubeuge en 1931 les deux frères dessinent dès leur plus jeune âge et intègrent en 1945 l'école des Beaux-Arts de Valenciennes. Ils exposent en 1949 au musée de Maubeuge et travaillent auprès d'un peintre-verrier à la réalisation de vitraux destinés aux églises du Valenciennois et de l'Avesnois endommagées pendant la guerre.



Leur œuvre picturale met

en scène des personnages et des sujets réalistes au plus près des travailleurs et des traditions populaires. Sur d'autres thèmes Raymond et Michel sculptent le métal, l'émaillent, créent des bijoux et s'initient au modelage.



En partenariat avec le **Grand Palais** et le projet **Muse**, Maubeuge accueille l'exposition Eternal Mucha. C'est l'univers de l'artiste qui est à explorer de façon inédite dans l'ancienne Banque de France.

Visite guidée de la Salle Sthrau et découverte de la ville en bus



Ancienne chapelle du collège des Jésuites, construite dans le style baroque (baptisée salle Sthrau du nom du petit tambour héros de la bataille de Wattignies en 1793). Fortement endommagée pendant la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale elle est reconstruite dans les années 20 en bénéficiant d'une décoration intérieure dans le plus pur **style Art Déco** et devient salle des fêtes. Ce bâtiment, épargné par la seconde guerre mondiale, et récemment restauré est un joyau architectural et un lieu incontournable de la ville.