SAMEDI 12 DECEMBRE 2026

départ 09 h 00 : parking collège Marie Curie (face Villa Dubois) - St Amand -

retour vers 18 h 00

LILLE - TOURCOING

*matin : **Lille - Musée des Beaux Arts** - visite guidée de l'exposition : **Voyage à l'Anglaise, William Turner et les artistes du « grand tour** »*



*L'événement « **Voyage à l'anglaise** » met en lumière le **"Grand Tour"**, un long voyage initiatique entrepris par les artistes britanniques aux XVIIIe et XIXe siècles à travers l'Europe, notamment la France, l'Allemagne et l'Italie. Cette tradition a profondément renouvelé la peinture de paysage en Grande-Bretagne.*

*Au cœur du parcours, **William Turner** (1775-1851) occupe une place majeure. Surnommé le **"peintre de la lumière"**, il porte l'art de l'aquarelle à un degré de liberté et de virtuosité inédit, faisant du voyage une source essentielle de son inspiration.*

L'exposition met aussi en avant d'autres artistes de cette période, comme John Robert Cozens, Francis Towne, Thomas Jones, JosephWright of Derby et Richard Wilson, dont le travail reste peu connu en France. Leurs aquarelles et dessins témoignent des couleurs, des saisons et des atmosphères rencontrées lors de leurs voyages, annonçant les mouvements romantique et impressionniste

Avec près de 90 aquarelles, peintures et dessins issus des collections Tate Britain, l'exposition offre une occasion exceptionnelle de découvrir des œuvres rarement présentées hors du Royaume Uni.



*Cet automne, le Palais des Beaux-arts donne carte blanche à **Sheila Hicks**, artiste américaine qui vit et travaille à Paris, connue pour son utilisation pionnière de la fibre textile. Elle est la première femme artiste à investir l'atrium du musée et à présenter un parcours inédit d'œuvres à l'étage, au cœur des collections.*

Repas de fin d'année

(Boissons comprises)

*après-midi : **Tourcoing** - visite guidée au studio **Le Fresnoy** de l'exposition «**Panorama 28** »*

*Soutenu par le Ministère de la Culture, la Région Hauts-de-France et la Ville de Tourcoing, le studio **Le Fresnoy** est une institution de formation, de production et de diffusion artistiques, audiovisuelles sur supports traditionnels (photographie, cinéma et vidéo) et numériques. Son objectif est de permettre à de jeunes créateurs venus du monde entier, de réaliser des œuvres avec des moyens techniques professionnels.*



*Cette sorte de **Villa Médicis High Tech** présente actuellement la 28è édition de Panorama intitulée « **Invisibles ?** ». L'exposition rassemble près de cinquante œuvres originales (vidéos, installations et créations plastiques) réalisées par des artistes en résidence au Fresnoy, mais aussi par des professeurs de l'établissement, autour d'une question simple en apparence :*

Dans un monde où les images saturent nos écrans et nos vies, que reste-t-il à voir ?

Avec la question de ce qui apparaît, disparaît ou échappe à notre regard l'exposition Panorama 28 explore à travers un parcours construit autour de trois thèmes : Les pulsations du monde, Le futur dans le passé, Habiter et vivre.